

Allées[®] chez soi

LE MAGAZINE DU RÉSEAU DANIEL MOQUET



N° 06 • 2014 • Magazine offert par Daniel Moquet • Valeur 4,50€

Environnement

**Les plantes d'intérieur
au secours de notre santé ?**

Innovations

Du neuf dans les jardins

Quizz

**Quel style de jardin
vous correspond ?**

Dossier

Ergonomie des allées
nous avons tout à y gagner !



25



6



12

Sommaire



8



Allées chez soi®

Editeur : Daniel Moquet signe vos allées
Siège social : La Couture • 53100 Parigné sur Braye
Tél. 02 43 00 31 45
Directeur Général : Daniel Moquet
RCS LAVAL B 478 022 304

Conception réalisation / Direction artistique

Genius & Co : 168, avenue du 8 mai 1945 • 86000 Poitiers
Tél. 05 49 50 52 64 • www.geniusandco.fr
RC 448 605 816

Rédactrice en chef : Christine Pimbert

Impression : Imprimerie Vincent - Tours (37)

Dépôt légal : Mars 2014 - N° ISSN 2100-9600

Reproduction interdite - Visuels non contractuels.

Crédits photos : Daniel Moquet - Fotolia

Magazine imprimé sur un papier issu
des forêts gérées durablement, par un imprimeur
certifié imprim'vert.



Boibé

l'esthétique du bois
la résistance du béton

14, rue de la Gibaudière
ZI La Romanerie
49124 Saint-Barthélemy d'Anjou
Tél. : 02 41 60 03 29 - Fax : 02 41 37 19 73
www.clarey.fr - contact@clarey.fr



18

shopping 4

Ça change la vie

curiosité 6

Le saviez-vous ?

dossier 8

Ergonomie des allées :
nous avons tout à y gagner !

biodiversité 12

Les plantes d'intérieur
au secours de notre santé ?

innovations 16

Du neuf dans les jardins

culture 18

Les jardins :
inépuisable source
d'inspiration des peintres

loisirs 22

Mots fléchés

conseils 23

Fiches pratiques

réseau 25

N°1 des Créateurs d'allées

quizz 29

Quel style de jardin
vous correspond ?

contacts 33

Daniel Moquet
près de chez vous



Edito

par Daniel Moquet

Six ans déjà que nous avons le plaisir de vous proposer notre magazine "Allées chez soi" ! Notre réseau s'est enrichi cette année de 15 nouvelles entreprises qui viennent confirmer une implantation de plus en plus large sur le territoire national.

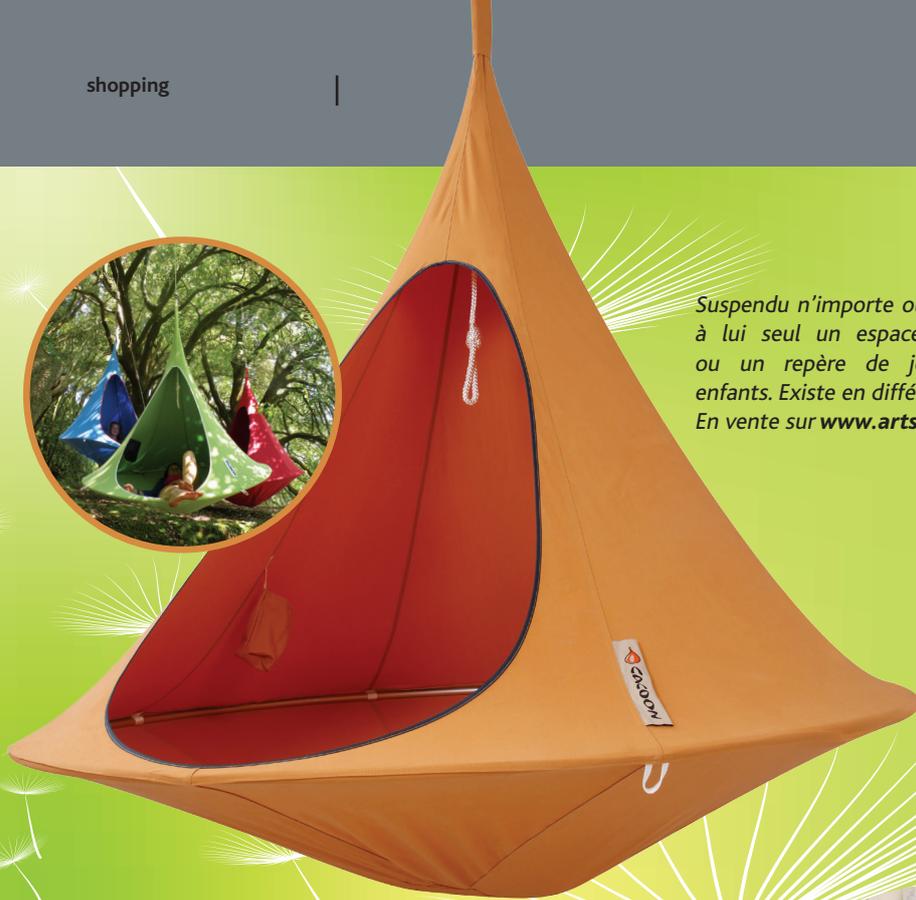
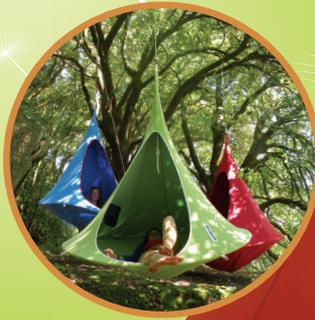
Vous êtes les grands bénéficiaires de ce développement. En effet, chaque nouvel entrepreneur apporte une expérience différente et un savoir-faire particulier qui contribuent à faire évoluer notre offre.

Notre moteur, c'est la pleine satisfaction de nos clients à qui nous proposons déjà :

- **La mutualisation des savoir-faire et techniques des 100 entreprises du réseau,**
- **Des coûts optimisés du fait de la centralisation des achats,**
- **Des solutions issues de la recherche pour des produits de marque Daniel Moquet toujours plus performants,**
- **Des propositions de financement spécifiques et des démarches auprès des organismes bancaires facilitées.**

Cette année, nous innovons ! Et nous sommes fiers d'être les premiers dans l'univers des professionnels du jardin à proposer une application exclusive pour tablette numérique. Cet "assistant-outil" va nous permettre de donner vie à vos projets et de conforter vos choix d'aménagements sereinement.

Pour en savoir plus, mais également pour une balade au cœur du jardin des peintres ou pour respirer la tendance, n'hésitez pas à vous plonger dans nos pages, elles ont été concoctées spécialement pour vous. Bonne lecture !



Suspendu n'importe où, le fauteuil **Cacoon** crée à lui seul un espace de relaxation idyllique ou un repère de jeux malicieux pour les enfants. Existe en différents coloris.
En vente sur www.artsdesign-deco.com

Ball est une balançoire anti-stress pour adultes, que les enfants adorent !
Ball est une balançoire gonflable, d'extérieur ou d'intérieur, en PVC souple. Elle s'accroche par une corde réglable en hauteur, et ne craint pas l'eau.
www.fabdesign.fr



Mirtoon : le compagnon ultra-design des arrosages sereins !
En plus d'être beau, il est très pratique. Son tuyau (10 m ou 30 m) se rembobine facilement, il se fixe au mur et pivote à 180° autour de son socle. www.zeedesign.be



Juste équilibre entre art et artisanat, **DUWEL** développe une ligne de mobilier nomade en paille, dans un esprit *Slow Design*. www.duwelinside.com

Fabriqué en France





Cloche à
salade,
semis et
plants

Radis et
carottes
à planter

Faites entrer le jardin dans la maison avec ces objets de verre, au design poétique. **Lilas Force**, souffleuse de verre et plasticienne, travaille la matière tel un artisan, tout en y ajoutant son imagination et sa création tel un artiste. Plongez dans son univers bucolique, ludique et coloré...
www.lilasforce.com Fabriqu^e en France

NOTRE COUP DE CŒUR

LIB, Editeur d'Idées, présente des objets au design innovant et universel. A la fois esthétiques et poétiques, les objets LIB sont porteurs d'un message. Astucieux, malins, pratiques, utiles, chacun d'entre eux a pour vocation de transformer notre quotidien.



www.lib-editeurdidees.com

KIPIK, le hérisson s'installe au bord de la coupelle à olives à l'heure de l'apéritif. HUGO, l'escargot est l'ami des Chefs ; il permet une semi-ouverture du couvercle et accueille la cuillère pour la garder à portée de main.

LIB est une élégante libellule, à la fois mélangeur de cocktail et marqueur à verre décoratif...

De fabrication française, privilégiant la qualité, les objets LIB sont conçus et produits dans le respect des normes écologiques et environnementales. Les objets LIB participent chacun à valoriser un savoir-faire, en privilégiant autant que possible l'industrie locale.

Fabriqu^e en France

Outdoor / Indoor ?

Les objets du jardin s'invitent à l'intérieur et vice-et-versa ! Relookés, détournés... ils s'offrent une nouvelle jeunesse et nourrissent les tendances déco Home Sweet Home.



Réalisées à partir de feuilles de papier kraft plissées, froissées puis modelées, les feuilles de cet arbre sont à placer soi-même. Simple et ludique, on donne la tonalité que l'on veut à son arbre pour créer à l'intérieur une ambiance végétale estivale, chatoyante ou fantaisiste...
www.charloecie.fr Fabriqu^e en France

Des vases-chaussettes à suspendre, sur un fil à linge pour (paradoxalement) décorer, parfumer la maison et surprendre ! Ces vases en porcelaine se déclinent en 12 coloris. D'autres objets tout aussi épurés, modernes et ludiques composent la collection 2014.
Fabriqu^e en France www.laurent-trebut.fr





300 tonnes

C'est le poids au m² que peut supporter le revêtement Alvéostar® de Daniel Moquet. Ce qui est tout à fait comparable au poids de deux baleines bleues. Evidemment cela donne une idée de la solidité d'une allée faite avec ce matériau et sa technique de pose spécifique.

(source : Daniel Moquet Signe Vos Allées).

7 français /10

disposent d'un jardin privatif ou d'une terrasse. (source : TNS Sofres, 2012).



9 français /10

considèrent que la nature et les jardins sont des éléments importants de leur vie quotidienne.

(Enquêtes Unep/Ipsos 2008 et 2010).

7,5 milliards d'euros

C'est le montant global de la dépense des français en 2011 pour le jardinage. La dépense annuelle est de 273 euros par ménage. (source : Francoscopie 2013).



1^{er} janvier 2020

C'est la date à laquelle les produits phytosanitaires ne devront plus être utilisés dans les espaces verts publics. L'Assemblée Nationale a adopté définitivement, le 23 janvier 2014, cette proposition de loi écologiste. A l'horizon du 1^{er} janvier 2022, le non usage des pesticides chimiques sera aussi valable dans les jardins des particuliers.



3 000

C'est le nombre minimum de variétés de roses qui existent. La rose est l'une des plantes les plus cultivées à travers le monde. Elle occupe la première place dans le marché des fleurs coupées.

92 500

C'est en 2013, le nombre de personnes actives qui travaillent dans le secteur du paysage en France, dont 82 % en CDI. (source UNEP).



170°

C'est la température à laquelle est fabriqué l'enrobé à chaud. En revanche, le Stardraine® (enrobé à froid) est fabriqué à température ambiante, donc plus respectueux de l'environnement. (source : Daniel Moquet Signe Vos Allées).



43 km

C'est la longueur des allées du Parc du Château de Versailles. Voilà, une bien belle promenade en terme de distance pour un après-midi de printemps. (source : Château de Versailles).





Ergonomie des allées : nous avons tout à y gagner !

De plus en plus, les allées, cours et terrasses sont pensées et conçues pour faciliter la vie à l'extérieur, rendre les déplacements plus sûrs et plus confortables.

Il y a encore quelques petites années, les aménagements extérieurs de la maison n'étaient pas une priorité, surtout lorsque l'on venait de faire construire ou d'acheter une maison. On avait alors bien souvent recours au "bricolage" et au "système D" avec des allées faites de dalles et marches improvisées, des sentiers dessinés à l'emporte pièce... sans tenir compte des contraintes du terrain, des écoulements d'eaux pluviales, des zones à forts passages et braquages de véhicules... Aujourd'hui, en revanche, on observe un véritable intérêt



des ménages pour le jardin et la vie au jardin ; intérêt grandissant si l'on en croit les études de consommation et les budgets alloués aux dépenses du secteur de jardinage et des objets outdoor. Du même coup, on assiste au développement des envies de confort, de bien-être et de sécurité auxquels nous aspirons tous tant à l'intérieur de la maison qu'en dehors. De plus, les perspectives de vieillissement de la population, nous font appréhender les aménagements extérieurs de manière différente et durable. On va attacher plus d'importance à

l'accessibilité, et la circulation autour de la maison doit être facilitée. On envisage pour l'avenir des déplacements piétonniers en toute sécurité. Car il est vrai que l'on ne refait pas ses allées tous les ans !

Pour vivre en toute sérénité et profiter de son jardin au quotidien, n'hésitez pas à faire appel à un professionnel de l'aménagement. Ses conseils précieux, sa connaissance des matériaux et des contraintes techniques permettront d'optimiser vos déplacements



autour de la maison, et d'éviter les mauvaises surprises en cas de fortes pluies ou de gel des sols par exemple.

Le professionnel aura tout d'abord une approche globale de votre aménagement et tiendra compte de vos impératifs :

- Où sont les lieux de stationnement et déplacements des véhicules, afin de prévoir à ces endroits des revêtements qui supportent ces fortes contraintes.
- Avez-vous des arbres fruitiers ? auquel cas, il évitera de mettre un beau dallage à proximité de ces arbres car les fruits le tacheraient.
- Les pentes existantes pourront être adoucies pour éviter la pénibilité et recouvertes de matériaux drainants afin que ni flaque, ni verglas ne puissent s'y former.
- Pour les séniors ou personnes à mobilité réduite, des solutions pour améliorer le confort et la sécurité seront mises en place (des allées larges, minimum 1,40 m – des pentes douces, 4 à 5% maximum avec des aménagements de palier tous les 10 m – un revêtement stable et lisse)...

Même si pour les travaux réalisés chez des particuliers privés, il n'y a pas d'obligation de respecter le cadre fixé par la législation relative à l'accessibilité des Etablissements recevant du public (ERP), n'hésitez pas à privilégier le professionnel sensible au contenu de ces textes (voir circulaire n°DGUIHC 2007-53 du 30 novembre 2007), qui par certains points rendent plus facile la vie autour de la maison.

Par exemple l'usage d'un revêtement dur et compact est préférable à un sol meuble. Les personnes à l'équilibre fragile redoutent les sols instables et glissants. Dans cette optique les revêtements antidérapants et drainants sont particulièrement recommandés.

Ne pas laisser non plus au hasard la couleur du revêtement. Cela peut sembler anodin, mais le caractère non réfléchissant du matériau choisi est important pour se diriger correctement, surtout lorsque la vue n'est plus à son maximum. Le contraste de texture entre les bordures et le revêtement du sol permet une perception au pied ou à la canne. Ce repère tactile facilite le repérage et les déplacements.

Ce ne sont là que des exemples des éléments pris en compte par les

professionnels du paysage, qui lorsqu'ils sont anticipés permettent d'éviter des désagréments d'usage de vos allées, votre cour ou votre terrasse.

D'emblée, l'ergonomie de votre jardin sera pensée pour vous apporter plus de confort et de sécurité dans vos déplacements,

mais aussi vous faciliter la vie en terme d'entretien. Le professionnel, vous proposera des allées fonctionnelles et esthétiques.

Elles s'harmoniseront parfaitement avec votre cour ou votre terrasse et votre maison. Sa vision et ses conseils vous permettront d'embellir votre patrimoine, tout en respectant vos goûts et votre budget ; vos espaces extérieurs deviendront des lieux où il fait bon vivre.



L'AVIS DE LOÏC BOUVIER

Ergothérapeute
depuis 18 ans
à HILLION (Dépt. 22)

Il est très important de bien aménager ses allées et son jardin pour préserver la sécurité des personnes s'y déplaçant. L'accessibilité y est en effet primordiale.

Un revêtement irrégulier, des gravillons non stabilisés, un dallage instable... peuvent rapidement devenir des obstacles, et provoquer des chutes avec, parfois, des blessures. Celles-ci sont malheureusement fréquentes chez les personnes présentant des difficultés de déplacement ou des troubles de l'équilibre.

Il est donc nécessaire d'avoir un revêtement stabilisé suffisamment large pour que les personnes puissent circuler facilement. Il faut éviter les bordures aux arêtes tranchantes, les nids de poule, les cailloux, les pavés posés de façon irrégulière mais aussi les tuyaux d'arrosage qui traversent les allées.

• Quels sont les problèmes fréquemment soulevés suite à un mauvais aménagement ?

Lorsque les ergothérapeutes rencontrent des personnes présentant des difficultés pour marcher, l'accès au jardin est un sujet récurrent : des marches trop hautes, un cheminement inadapté aux déambulateurs, aux cannes, aux béquilles, fauteuils roulants...

• En termes d'aménagement des sols et des allées, que préconisez-vous ? Quelles sont les solutions les plus adaptées pour permettre aux individus de mieux s'y déplacer ?

Les cheminements doivent être réguliers, stables (non meubles) ne doivent pas comporter de pente de plus de 5% avec un palier intermédiaire tous les 10 m qui doit être conçu pour permettre aux personnes en fauteuil roulant de se reposer et de faire demi-tour. Un banc ou un siège permet aussi de s'asseoir si le besoin s'en fait sentir.

Si un cabanon est installé, il doit présenter un seuil de porte relativement plat.

Pour les personnes à mobilité réduite, qui souhaitent jardiner, il faut privilégier des bacs surélevés (ou sur pieds) auprès desquels on peut soit rester debout, soit s'asseoir, voire s'approcher en fauteuil roulant afin de travailler la terre.

Travailler en hauteur, permet ainsi à tout un chacun, d'éviter les vertiges, les pertes d'équilibre, les problèmes de dos... que l'on rencontre fréquemment lorsqu'il faut se baisser et se relever sans arrêt et qui majorent aussi les pertes d'équilibre.

• Quelles sont les parties extérieures qui méritent toute notre attention ?

Même s'il est déconseillé de descendre dans son jardin la nuit, un bon éclairage est nécessaire pour éviter les risques de chutes. L'accessibilité demeure une partie relativement importante dans l'aménagement de son jardin.

• À quel moment est-il préférable de penser au réaménagement de son espace extérieur ?

Il est conseillé d'anticiper ! L'âge est un facteur défavorisant : les difficultés surviennent, les troubles visuels apparaissent, le risque cardiovasculaire est plus grand, les personnes s'essoufflent plus facilement..., l'accès au jardin devient alors difficile voire dangereux.

Il est donc nécessaire de prévenir ces difficultés en rendant le jardin et ses allées plus accessibles et le plus tôt possible !

AVIS D'UN ERGOTHÉRAPEUTE



ménage repassage jardinage
www.maison-et-services.com



Ménage



Repassage



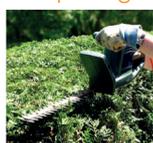
Vitres



Nettoyage



Tonte



Taille



Potager



Nettoyage
Terrasse





Les plantes d'intérieur au secours de notre santé ?

Les plantes d'intérieur font partie de notre cadre de vie, mais elles ne sont pas seulement décoratives, elles peuvent aussi améliorer l'air qu'on y respire.



En grande majorité, nous sommes des sédentaires et nous passons plus de 80% de notre temps dans un espace clos (la maison, le travail, l'école...). Or, il a été scientifiquement prouvé que nos lieux de vie étaient des réservoirs de pollutions diverses et variées susceptibles de porter atteinte à notre santé. C'est sur cette constatation qu'a été créé, en 2001, le très sérieux "Observatoire de la Qualité de l'Air Intérieur" avec une mission : améliorer la connaissance des polluants dans l'air intérieur

pour mieux gérer les risques qui en découlent. Le Grenelle de l'environnement a fait de cette question une priorité. Il existe maintenant une batterie de moyens légaux pour vérifier, avant l'acquisition d'une habitation, si elle comporte du plomb, de l'amiante, du radon...

Malheureusement, nos maisons génèrent une grande quantité de polluants dont les solutions ne sont pas encore dans les lois. Et heureusement, des expériences scientifiques sont menées pour trouver des remèdes "naturels"...



Pourquoi ne pas demander à nos amies les plantes de venir respirer à notre place ce qui n'est pas bon pour nous !!!

Un peu d'histoire...

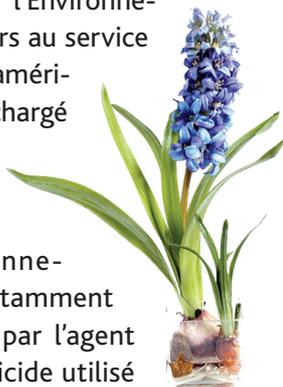
En 1973, après avoir récupéré le vaisseau spatial SKYLAB 3, les américains procèdent à des analyses tant sur les hommes que sur l'habitacle du vaisseau. Ils constatent alors la présence, à l'intérieur de la capsule, de nombreux composés organiques volatiles (COV) et pressentent leurs effets néfastes sur la santé.

Le Dr Wolverton chercheur en sciences de l'Environnement, est alors au service de l'armée américaine. Il est chargé de réparer les dégâts de l'armée sur l'environnement et notamment ceux causés par l'agent orange (herbicide utilisé notamment au Vietnam) déversé accidentellement dans les eaux locales. L'utilisation de plantes des marais est un premier succès. Puis, il met au point un bassin de jacinthes pour remplacer les fosses septiques traditionnelles... sa découverte est encore utilisée aujourd'hui.

Il poursuit ensuite ses recherches à la NASA sur les polluants, mais cette fois, en milieu clos. Des plantes d'intérieur sont introduites dans un habitat expérimental clos, le "bio-home". 15 plantes servent de filtres et sont testées pour évaluer leur capacité à absorber les polluants.

L'expérience est significative et montre que les plantes agissent positivement : la majeure partie des COV est éliminée.

Le rapport de la NASA n'est publié qu'en 1984. Il démontre



l'efficacité de certaines variétés de plantes sur l'absorption des COV.

Que sont ces polluants qui squattent notre intérieur ?

Ces ennemis invisibles sont partout... La preuve, la première étude de l'Observatoire de la Qualité de l'Air Intérieur, révèle que la pollution chimique est plus importante à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Ces produits portent des noms barbares, et parmi ceux rencontrés le plus fréquemment :

- les polluants chimiques (le Formaldéhyde, le Benzène (COV), le Monoxyde de Carbone).
- les polluants biologiques (les Acariens)
- les polluants minéraux (l'Amiante, le Plomb)
- Les polluants physiques (Le Radon)

Pour la plupart, on les trouve dans les objets qui peuplent notre quotidien, ou dans les murs de nos maisons.

Les principales sources de polluants chimiques sont les matériaux de construction, les produits d'entretien, de bricolage, les meubles, les magazines, les combustions (chaudière, chauffage d'appoint, production d'eau chaude) et également la fumée de tabac qui contient plus de 4 000 substances chimiques. On trouve les acariens dans la literie, les fauteuils, les tissus d'ameublement, les moquettes. L'amiante et le plomb se cachent dans la protection thermique, les tuyauteries ou la peinture, et le radon est présent dans le sous-sol de certaines régions.

Toutes ces substances ont des conséquences plus ou moins sérieuses sur notre santé. Elles peuvent entraîner des irritations des yeux, des voies respiratoires, des phénomènes allergiques, des intoxications aiguës qui peuvent être mortelles (notamment au monoxyde de carbone).

La bonne action des plantes

Les plantes sont des êtres vivants : elles respirent, transpirent, et se nourrissent pour se développer. Pour rendre notre air plus pur, elles vont servir de filtre en quelque sorte. Leurs feuilles, leurs racines, et la terre dans laquelle elles poussent vont absorber les substances polluantes pour les



dégrader et les restituer sous forme d'eau et de dioxyde de carbone : c'est la BIOFILTRATION.

Mais si les travaux du Dr. Wolverton ont démontré leur efficacité en milieu clos, qu'en est-il lorsqu'on les utilise dans nos lieux de vie ? En effet, nos habitats ne sont finalement pas aussi fermés qu'on l'imagine : systèmes d'extraction de l'air (VMC), aération par les portes et les fenêtres, volume plus ou moins important, situation plus ou moins urbaine ou rurale...

Le programme PHYTAIR

Désireux d'aller plus loin dans ces recherches, les français créent en 2004 le programme " PHYTAIR " sous l'impulsion du Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, de la Faculté de Pharmacie de Lille, et de l'Association Plant'Air Pur. Il est soutenu financièrement par L'ADEME, les Conseils Régionaux du Nord-Pas de Calais et des Pays de Loire, le CSTB de Nantes et les fonds FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).

Les objectifs de ce programme sont d'étudier les capacités d'épuration des polluants par les plantes via leurs feuilles de façon passive, sans dispositif de bio filtration, les mécanismes biologiques impliqués dans l'épuration, le potentiel d'utilisation des plantes dans la bio surveillance de l'air intérieur par les plantes.

Trois plantes sont sélectionnées pour cette étude : la plante Araignée ou Phalangère, le Pothos appelé également Lierre du diable et Philodendron géant, et le Dragonnier. Ces plantes courantes sont adaptées à ce type d'environ-

nement et non allergisantes par voies respiratoires.

Les polluants étudiés sont le benzène, le formaldéhyde et le monoxyde de carbone.

Un premier essai est réalisé en laboratoire. Il démontre que l'ensemble substrat/plante utilisé de manière passive présente des capacités d'épuration qui varient en fonction des polluants et des plantes. C'est le sol dans lequel vit la plante qui joue un rôle prépondérant dans l'absorption des polluants.

Un second essai est réalisé en milieu réel, dans une maison expérimentale.

Il démontre que le rendement d'épuration de l'ensemble substrat/plante utilisé de manière passive, n'est pas significatif.

Une méthode de bio surveillance végétale de la qualité de l'air est développée, et testée en lieu clos. Les résultats sont positifs et laissent des perspectives pour l'évaluation du risque sanitaire dans l'habitat.

Le programme PHYTAIR démontre le rôle important du substrat dans la dégradation des polluants. Il met en évidence le potentiel offert par les systèmes de bio filtration actifs équipés de végétaux et ouvre la voie à de nouveaux travaux de recherches vers l'optimisation de la microflore du sol pour obtenir un meilleur rendement d'épuration.

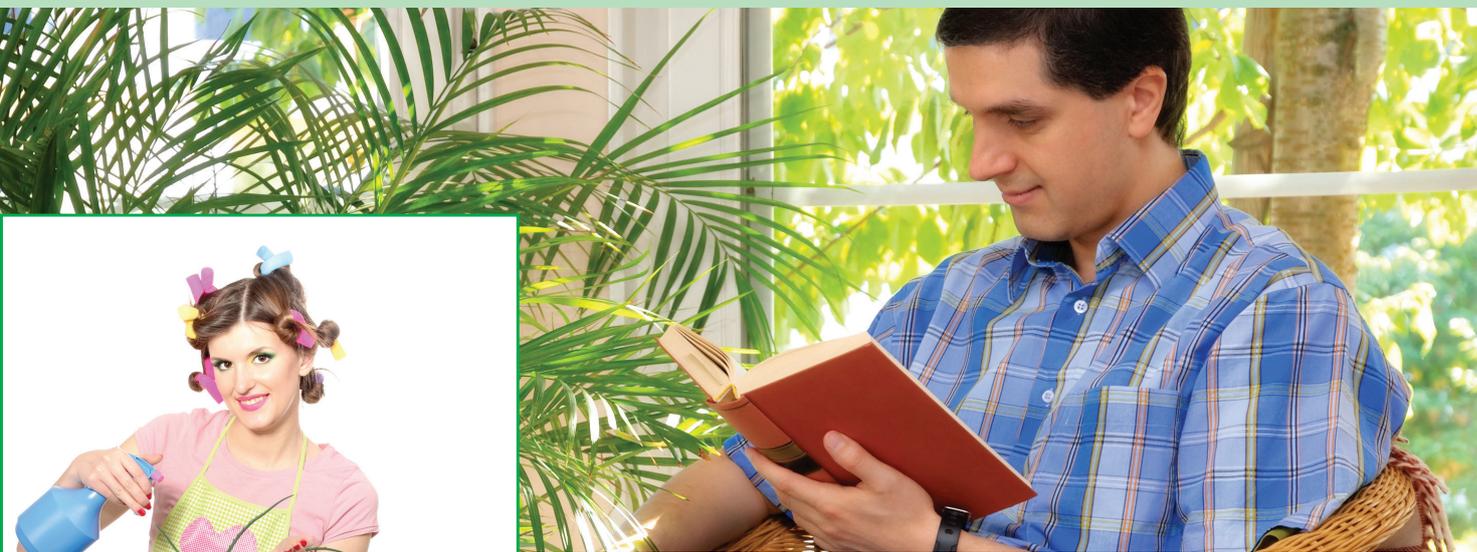
Dans la suite, un programme a notamment été initié par Plant'airpur en 2011 (Association loi 1901 ayant pour but la promotion de l'utilisation des plantes dans la vie quotidienne – composée de professionnels de la production, du commerce, de l'environnement, de la recherche et de particuliers) : MICROBACTAIR. Il est axé sur le rôle des micro-organismes du sol dans la pollution de l'air intérieur. De nombreux laboratoires dans le monde travaillent également sur ce sujet, persuadés du rôle important des plantes dans la purification de l'air.

Un commerce "Florissant"

Les jardinerias qui surfent sur la tendance "plantes dépolluantes" proposent de nombreuses variétés, qui même si elles n'ont pas vraiment l'influence souhaitée sur notre air, n'en sont pas moins essentielles à l'amélioration de notre cadre de vie.

Dans la foule des espèces, il faut retenir les plus courantes et les plus faciles à adapter à notre intérieur (liste non exhaustive) : le Cactus du Pérou, l'Arbre de Jade, qui absorberaient les ondes émises par les ordinateurs et les téléviseurs.

La Plante Araignée ou Chlorophytum Phalangère, le Palmier d'Arec, le Chrysanthème Marguerite d'Automne, le Croton (attention sa sève est toxique – ne pas mettre à la portée des enfants), le Cycas du Japon, le Cyclamen, le Dragonnier,



les Ficus (la sève de certaines espèces est toxique), le Gerbera, le Lierre, les Fougères, l'Orchidée Papillon, les Philodendrons, le Sansevierre, les Cactus de Pâques, la Fleur de Lune, l'Azalée d'Inde, le Pied d'Eléphant, le Bégonia... et tant d'autres plantes encore réputées être dévoreuses de Formaldéhyde, d'Ammoniac, de Xylène, de Benzène et autres COV et Monoxyde de Carbone qui polluent notre air.

Du vert dans notre maison

Il est entendu que la meilleure

façon de se débarrasser des polluants intérieurs est d'abord d'aérer largement notre habitation. Mais, même si l'efficacité des plantes d'intérieur n'est pas évidente dans l'état actuel des recherches, comment imaginer la vie sur cette terre sans les végétaux ? Comment imaginer nos maisons et appartements sans la moindre trace de verdure ?

Dans notre société la décoration intérieure est devenue une notion incontournable pour le confort de la famille : ultra design, campagnard, ambiance zen... quel que soit le style, les végétaux sont toujours présents pour mettre en valeur l'ambiance générale de la pièce. Les plantes se lovent dans des poteries géantes ou s'accrochent au mur, s'invitent du séjour à la véranda en passant par la cuisine, pour rappeler que la

nature est irremplaçable et indispensable du bien-être des hommes.

Offrir ou s'offrir une plante, c'est avant tout du plaisir pour soi et pour celui ou celle qui la reçoit. Bien des événements de la vie sont des occasions de faire ce cadeau : un dîner, un anniversaire, une naissance, une simple visite de courtoisie. Dans tous les cas, le but c'est d'éclairer le quotidien, faire oublier la grisaille de l'hiver ou remonter le moral d'un ami. C'est aussi mettre de la couleur et de la gaieté dans la maison : en bref, c'est pour du bonheur et du bien-être. C'est donc forcément bon pour la santé.

Sources : plantes-depolluantes.com – Association pour la prévention de la pollution atmosphérique dossier thématique sur les apports du programme PHYTAIR (oct. 2012) – les avis de l'ADEME (sept 2011) – Plant'Airpur (Association loi 1901)



ROMEX[®]
MORTIERS DE JOINTS POUR PAVES
FRANCE
Partenaire Daniel MOQUET



Découvrez les nombreux avantages de nos mortiers à base de résine pour la réalisation de vos joints.

ROMEX FRANCE - 10 rue d'Haplincourt 62124 BEUGNY - Tél. 03 21 23 74 23 / Fax 03 21 23 74 37

www.romex.fr

Du neuf dans les jardins

Au banc d'essai : les applications pour mobiles et tablettes

Voici une présentation de quelques applications pour mobiles et tablettes qui vous permettront d'apprécier le jardin avec de nouveaux outils autres que votre bêche ou fourche... Ces applications conviennent aux plus petits comme aux plus grands. Vous y retrouverez des jeux, des utilitaires, des trucs et astuces...



Des applications pour embellir, entretenir et jardiner connecté.

"Créer un jardin bio", "je jardine au quotidien", "jardiner avec la lune"... Il existe de nombreuses applications utiles et pratiques, pour faire de votre jardin un coin de paradis. Grâce à ces nouvelles applications, il devient plus facile de s'improviser jardinier lorsque l'on rêve d'avoir les mains vertes. En quelques clics, le vocabulaire du jardinier, les outils, les plantes, les soins à prodiguer deviennent abordables dans la jungle d'un univers très riche mais tellement passionnant.

Rustica

Les points forts

Vous souhaitez des conseils pratiques, adaptés aux saisons pour le jardinage, le potager, la cuisine. Cette application est faite pour vous.

Vous y retrouverez la vidéo du jour accompagnée de conseils pratiques répertoriés en plusieurs thèmes : jardinage, cuisine. Le carnet du jardinier vous accompagne quotidiennement avec le conseil du jour.

Pour qui ? Pourquoi ?

Les personnes qui ont une curiosité à satisfaire seront servies. Des rubriques comme "histoire" ou encore "devinette" permettent de rassasier les plus avides de la culture jardin. Les belles illustrations de l'application permettent une lecture "canapé" ou active, à genoux dans son potager.

Caractéristique technique

L'application est disponible sur l'appstore à la rubrique style de vie, nécessite iOS 5.0 ou une version ultérieure. Compatible avec l'iPad, langue française. Rustica est payante, 4,49€.



Hay Day

Les points forts

Ce jeu novateur a pour but la gestion de votre ferme virtuelle avec des contrôles tactiles, conçus pour votre iPad ou iPhone. Vous plantez, vous attendez la pousse (tout se passe en temps réel), vous récoltez et effectuez un certain nombre d'actions. Le but ? Avoir une ferme plus évoluée que celle de vos amis. Addictif et interactif, on pourrait croire qu'il a été conçu pour les salles d'attente...

Pour qui ? Pourquoi ?

Les joueurs de 7 à 77 ans, mais aussi pour les businessmen. Dans Hay Day, il y a possibilité de vendre vos produits de la ferme à vos amis. N'oubliez pas de cultiver les tendances du marché !

Caractéristique technique

Application disponible pour IOS. Compatible avec l'iPhone, l'iPad et l'iPod touch ou Android. Hay Day est gratuite avec des achats intégrés pour les plus pressés.



LA 12^e ÉDITION DES COLLECTIONS JARDIN ARRIVE

Du 20 au 22 mai 2014 à Fontaine Chaalis dans l'Oise. Retrouvez la journée des collections jardin. Il y sera présenté les différentes innovations des entreprises du secteur dans plusieurs domaines d'activité (jardin, déco, aménagement extérieur, etc).

Vous pourrez retrouver des professionnels du secteur et assister à une présentation des produits, et ainsi apprécier les tendances porteuses et repérer les innovations 2014.

Quelques exemples de lauréats 2013 dans la catégorie "Technologie au Jardin":

- Le pot de fleur 100% biodégradable et 100% compostable à base d'amidon de pommes de terre et d'engrais organique.
- Le système d'arrosage interne pour les plantes en pots qui permet d'arroser facilement et d'une manière naturelle. Placé à la base du pot (grâce à la corde contenue dans le réservoir, qui fournit l'eau nécessaire aux besoins de vos plantes) la réserve d'eau maintient une humidité constante du sol.



Mon potager

Les points forts

Application de gestion pour votre potager. Que vous soyez débutant ou plus confirmé, vous trouverez toutes les informations nécessaires à la culture de 70 légumes, fleurs ou herbes aromatiques. En plus de ces fiches, Mon potager dispose d'un outil facilitant la planification des cultures dans votre potager, une sorte de planning virtuel pour votre potager réel...

Pour qui ? Pourquoi ?

Du jardinier amateur au professionnel de la binette, tout le monde pourra être séduit par cette application qui fonctionne sans une connexion internet. De plus, vous avez accès à un calendrier détaillé et personnalisé (lunaire, date de récolte, date de semis).

Caractéristique technique

Existe seulement pour Apple et nécessite iOS 5.0 ou une version ultérieure. Compatible avec l'iPhone, l'iPad et l'iPod touch. Son prix : 0,89€.



Docteur des plantes

Les points forts

Cette application complémentaire vous permettra de trouver quelles maladies, quels nuisibles ont envahi votre jardin... En fonction du "problème" sélectionné, elle vous conseillera le produit le plus adapté pour traiter la plante, mais surtout vous permettra de caractériser le problème. Vous pouvez également photographier les éventuels dégâts sur les plantes et les envoyer via iPhone, le développeur vous enverra alors un conseil personnalisé de produit et de traitement.

Pour qui ? Pourquoi ?

Les personnes qui ont des chenilles plein les sapins, ou des fleurs qui fanent à la vitesse de la lumière, vont être séduites par cette application qui a pour but premier de déterminer la maladie de votre plante. Il est ensuite conseillé de se rapprocher d'un spécialiste.

Caractéristique technique

Nécessite iOS 4.3 ou une version ultérieure. Compatible avec l'iPhone, l'iPad et l'iPod touch. Cette app est optimisée pour l'iPhone 5. Cette application est gratuite !



Au jardin

Les points forts

Avec une grande base de données, aucun verger ni potager n'aura de secret pour vous. Avec des fiches extrêmement détaillées pour chaque plante, vous y trouverez des conseils, des informations, un calendrier mais aussi les plus célèbres proverbes de jardinier, par exemple : "à la saint Honoré s'il fait gelée, le vin diminue de moitié"...

Pour qui ? Pourquoi ?

Surtout pour les curieux du jardin mais sans oublier de préciser, pour les utilisateurs d'Android uniquement. De plus ceux qui disposent d'une connexion internet seront les seuls à pouvoir profiter de ces services.

Caractéristique technique

Nécessite Android 2.3.3 ou version ultérieure, avec une connexion web. Possibilité de partager certains articles jugés pertinents sur divers supports Twitter, Facebook...





Les jardins : inépuisable source d'inspiration des peintres

Espaces publics ou privés, lieux de travail et de culture, intimes ou chaleureux, les jardins ont été le sujet de prédilection des impressionnistes.

Si ce sujet a connu un tel engouement durant ce mouvement pictural français du XIX^e siècle, certains peintres actuels continuent de reproduire avec autant d'enthousiasme "leurs petits coins de paradis". Qui sont ces artistes ? Pourquoi manifestent-ils autant de ferveur pour les jardins ? Dans quel contexte y ont-ils puisé cette source d'inspiration ?

Au XIX^e siècle, suite à des renversements politiques et sociaux dus à la révolution, la France est traversée par un grand mouvement horticole : les réformes nouvellement instituées permettent à tous de posséder ou de louer des terres et d'accéder aux parcs et aux jardins publics. Le jardinage devient une activité de loisirs et le jardin un lieu agréable, source de détente, d'intimité.

À cette période, les voyages se diversifient et s'intensifient : de nombreuses plantes et espèces exotiques sont introduites en Europe.

Le jardinier particulier ou professionnel dispose désormais d'une large palette de couleurs et de végétaux ; les esprits créatifs donnent libre cours à leur imagination pour agencer leur espace vert.

La population, les municipalités et les commerces vouent alors une passion sans fin pour les jardins.

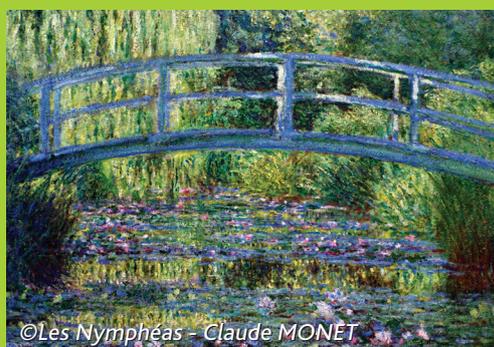
Peu à peu, les artistes peintres se prennent de frénésie pour cette nouvelle activité et ce lieu d'agrément.

C'est en 1862, qu'est réalisé par Édouard MANET "La Musique aux Tuileries". Le premier

modèle des peintures impressionnistes représente une scène de la vie "contemporaine" en plein air. Ce tableau avant-gardiste fera naître de nouvelles toiles et de jeunes talents.



Auguste RENOIR, Alfred SISLEY, Claude MONET, Camille PISSARRO, entre autres, appartiennent à cette famille d'artistes impressionnistes qui place la nature et plus précisément le jardin, comme l'un des éléments central de leurs œuvres. Pourtant, si le thème est commun, sa représentation est propre à chacun : quand SISLEY s'intéresse aux vergers champêtres et anciens parcs royaux "L'aqueduc de Marly", PISSARRO se captive pour les jardins potagers "Jardin potager à l'Hermitage".



©Les Nymphéas - Claude MONET

Claude MONET, avant d'entamer sa longue série "Les Nymphéas", se passionne pour les personnages intégrés dans les paysages. "Femmes au jardin", réalisé en 1866, à Ville-d'Avray met en scène quatre femmes élégantes cueillant des fleurs dans une allée. Camille, sa maîtresse, pose pour les trois femmes peintes sur la gauche du tableau. L'autre femme sur la droite, apparaît déjà avec sa robe à pois dans "Le Déjeuner sur l'herbe". Les jeux d'ombres et de lumières colorées y sont pour l'époque, saisissants de réalisme.



©La Musique aux Tuileries
Edouard MANET

Cet intérêt pour les personnages tels que les femmes et les enfants représentés dans les jardins prend de plus en plus d'ampleur dès 1870 (Troisième République). En mai 1870, Édouard MANET, peint "Au jardin". Edma, l'une des sœurs de Berthe MORISOT y pose avec son bébé et son frère. Ce tableau signe le début d'une importante série de "jardins familiaux" du mouvement impressionniste. Les critiques du Salon de peinture et de sculpture réclament davantage de ces tableaux qui mettent en relation les Hommes au milieu des espaces verts et qui remportent un franc succès auprès du public.

Le pleinairisme qui caractérise ces peintures représentant des scènes d'extérieur par des jeux de lumière naturels, laisse place à une création artistique beaucoup plus approfondie. La frontière entre l'extérieur et l'intérieur devient plus floue : certains artistes, comme MONET, créent leurs œuvres dans leurs jardins et les achèvent dans leurs ateliers. Cette limite s'entend également entre les jardins, la terre comme lieu de travail devenu lieu de loisirs, et la vie familiale, dont les membres sont représentés habituellement en intérieur et posent désormais à l'extérieur.

Ces espaces aménagés dans une ville, attendant ou non à une habitation, agrémentés d'arbres, de fleurs, de pelouses, sont propices à la promenade, aux jeux, à la détente.

Créés sous la directive du baron Haussmann qui met en application un vaste plan de rénovation de la ville de Paris, ils répondent aux dégâts subis lors des périodes d'occupation prussienne et insurrectionnelle (1871). Après 1870, les peintres se sont beaucoup inspirés de ces parcs et jardins publics. Cet intérêt peut s'expliquer par divers aspects : politique (les tableaux pouvaient être produits

à des fins de propagande ou en protestation contre le régime de l'époque), conviction (adhésion de l'artiste à la III^e République) ou sociale (besoin de liberté, de reproduire des coins de verdure calmes et paisibles loins de l'uniformité et de la rigueur des immeubles haussmanniens).

Du parc Monceau aux jardins des Tuileries, les peintres comme Claude MONET ou Auguste RENOIR aiment révéler ces lieux publics. "Le Parc Monceau" de Claude MONET en 1876 présente des promeneurs marchant ou se reposant, assis sur un banc ombragé par la voûte d'arbres entrecroisés.

A l'opposé de ce lieu de distraction, le "travail" est également associé aux jardins.

Quand les peintres évoquent cette activité, c'est soit en représentant des tâches domestiques : lessive, broderie, couture... soit en mettant en scène le travail de la culture et de la terre comme les plantations, les récoltes, le bêchage... Deux tableaux illustrent parfaitement cette notion de travail. Dans "Le linge" d'Édouard MANET, réalisé en 1874, on y voit une femme, au soleil, en plein air, étendre son linge auprès de son enfant. Dans un autre registre, "L'Hermitage de Pontoise" de 1867, peint par Camille PISSARRO, a pour cadre un jardin potager de Pontoise, dont on perçoit au premier plan des paysans cultivant leurs légumes. PISSARRO réalisa de nombreux tableaux sur le thème du "lieu de travail" au jardin. Pour lui, la peinture revêt une forme de libération qui s'émancipe par le travail : *"Le travail est un merveilleux régulateur de santé morale et physique. Toutes les tristesses, toutes les douleurs, toutes les amertumes, je les oublie et même je les ignore, dans la joie de travailler"*.



Mais pour de nombreux impressionnistes, la plus grande source d'inspiration reste leur jardin privé dont la plupart le cultivèrent eux-mêmes et aimèrent le reproduire.

Tout comme Pierre BONNARD ou Henri LE SIDANER qui se plaisaient à travailler dans leur jardin comme dans leur atelier, lui attribuant le thème fétiche d'une grande partie de leurs œuvres.

“ J’ai mis du temps à comprendre mes nymphéas... Je les cultivais sans songer à les peindre... Un paysage ne vous imprègne pas en un jour... Et puis, tout d’un coup, j’ai eu la révélation des féeries de mon étang. J’ai pris ma palette. Depuis ce temps, je n’ai guère eu d’autre modèle ”

Claude MONET

Le plus emblématique de ces artistes reste Claude MONET avec son jardin de Giverny. Pendant près de quarante ans, le peintre qui a imaginé et aménagé son jardin, n'a eu de cesse de l'embellir et d'y reproduire la beauté de la nature.

Tel un collectionneur chevronné, il possédait une diversité de plantes qu'il cultivait puis recréait ensuite sur ses toiles : il lui semblait alors "donner la

vie". Cette expression caractérise fortement les œuvres des impressionnistes, qui par leurs traits, leurs coups de pinceaux et leurs couleurs éveillent les sens des spectateurs : sentir la caresse de la brise effleurer les feuilles, la chaleur des rayons de soleil se répandre sur les brins d'herbe de la rosée matinale ou respirer le doux parfum des fleurs exotiques. Les œuvres des artistes impressionnistes sont loin de laisser indifférent.

L'engouement de ces peintres pour les jardins s'explique alors par l'évolution de la nature en perpétuel mouvement (les fleurs qui éclosent ou s'éteignent, la migration des espèces,...) ; les effets du temps qui passe (le lever et coucher du soleil) et le changement de saison (printemps, été, automne, hiver) ; le climat et l'atmosphère ; tous ces phénomènes qui donnent chaque jour et à chaque instant de nouvelles couleurs à leur petit coin de paradis. Autant de paysages à saisir et à reproduire sur leur toile.

Ces impressionnistes qui basent leur art sur les sensations (les odeurs de parfum, le souffle de l'air, les chants des oiseaux, le toucher des textures et la beauté des couleurs) arrivent à retranscrire et à magnifier dans leur tableau la scène qui se produit devant eux. Dès lors, le jardin semble s'être doté d'une force émotionnelle si importante qu'elle est capable d'atteindre et d'éveiller les sens du spectateur, peintre et jardinier.

Le thème du jardin, qui se présente, comme nous venons de le voir, sous divers aspects, a été l'un des sujets

favoris des impressionnistes en France comme dans le monde entier. Dans un contexte historique, politique, social et culturel, cet espace vert, bien qu'il puisse être rattaché à la notion de travail, demeure un lieu agréable et de détente où il fait bon vivre. Le mouvement impressionniste a réussi à y retranscrire dans ses œuvres toutes les émotions qui s'y rattachaient donnant "l'impression" au spectateur de "vivre" lui aussi la scène qui se présente sous ses yeux. Ce mouvement qui se manifesta essentiellement de 1874 à 1886 donna naissance à un autre courant divergent, le post-impressionnisme (Vincent VAN GOGH, Paul CÉZANNE, Henri de TOULOUSE-LAUTREC...). Aujourd'hui, certains peintres, comme Valérie DE COURCEL ou André VAN BEEK en France, continuent de faire de leur jardin, leur thème de prédilection.

Source : "Les Jardins des impressionnistes" de Clare A.P. WILLSDON

À VOIR ET VISITER !

Sur les traces des œuvres de ces impressionnistes :

- Jardin et maison de Claude Monet
84 rue Claude Monet
27620 GIVERNY
- Musée des Impressionnistes Giverny
99 rue Claude Monet
27620 GIVERNY
- Musée de l'Orangerie
Jardin des Tuileries
75001 PARIS

À LIRE ET DÉCOUVRIR !

- Jardins en peinture, de Nils BÜTTNER
- Le jardin des peintres, de Hubert HADDAD
- Le jardin de Monet à Giverny : l'invention d'un paysage, ouvrage réalisé sous la direction de Marina FERRETTI BOCQUILLON
- Les Jardins des impressionnistes de Clare A.P. WILLSDON

RENCONTRE

Artiste peintre André VAN BEEK

© André VAN BEEK



Non loin de Giverny, le berceau des impressionnistes, André VAN BEEK peint avec ardeur et passion son jardin fleuri, situé dans sa région natale de Picardie. D'une superficie de 1,5 hectare, le jardin créé en fonction des perspectives et des couleurs ne cesse d'évoluer depuis 1990 : création de massifs, bassins, collections de fleurs et d'arbustes, d'arbres remarquables, de ponts et de passerelles. Autant de points de vue divers que cet artiste post-impressionniste peut intégrer dans ses toiles et reproduire à l'infini suivant le mouvement de la nature.

• **Depuis quand votre passion pour la peinture est-elle née ?**

Ma passion pour la peinture s'est imposée très tôt comme une évidence. A l'âge de 6 ans, à l'école primaire, on a décelé chez moi un talent artistique précoce pour le dessin. J'arrivais à reproduire des personnages ou des paysages plus précis, plus aboutis que les dessins de mes camarades de fin d'études. Lors des fêtes de village, j'étais sollicité pour dessiner les affiches, je prenais un réel plaisir à les concevoir. Je peins depuis très longtemps.

Autodidacte, j'ai commencé à m'intéresser aux peintres vers l'âge de 22 ans (PISSARRO, RENOIR, MONET...). Pour progresser, je me suis imprégné de ces artistes en me rendant au Musée d'Orsay ou en rencontrant les peintres de Pontoise. L'école de la rue a été pour moi un formidable outil de formation.

• **Et votre passion pour le jardin ? En quoi le jardin vous inspire-t-il ?**

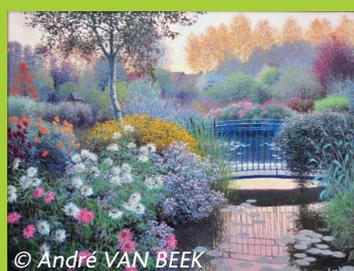
Je suis un amoureux sempiternel de la nature : les étangs, les forêts, les champs de coquelicots, les endroits paisibles et sauvages, la baie du Mont Saint Michel... Je suis sensible à la beauté de ces paysages empreints d'émotions que j'aime capter et reproduire dans mes tableaux. C'est dans les années 1990, que j'ai décidé de créer mon propre jardin. En février 2000, j'ai construit mon premier bassin. Dès lors, tous les deux ans et demi, j'ai choisi de le faire évoluer et de l'agrandir. Je dispose de sept bassins, orientés d'Est en Ouest afin d'en saisir les levers et couchers du soleil. Les ombres et les rayons de cet astre subliment ainsi ma collection de Dahlias qui se reflètent dans mes bassins. En créant moi-même mon jardin, j'espérais découvrir ce que la nature pouvait m'offrir : je surprends avec bonheur le don de la nature.

• **Un peintre de jardins peut-il connaître un sentiment de lassitude pour ce sujet ?**

Il est bien rare qu'un peintre s'ennuie de ce sujet. Tant que la couleur existe, l'artiste dispose d'une palette infinie de scènes, de lieux, et de temps. Un jardin saisi au printemps par une belle journée ensoleillée avec les arbres en fleurs sera complètement différent de ce même jardin saisi en hiver, par un matin de brume avec les étangs glacés. Et contrairement à ce que l'on pourrait croire, ce n'est pas parce que le ciel est gris que le paysage n'offre pas un arc-en-ciel de couleurs.

André VAN BEEK expose ses œuvres dans son atelier et ouvre son jardin au public (jardin classé "Jardin remarquable") du 15 mai au 15 octobre.

Sa renommée s'étend dans le monde entier, notamment au Japon et aux Etats-Unis.



© André VAN BEEK

Atelier du peintre
VAN BEEK
1 rue des Auges sur D931
60650 SAINT PAUL
vanbeek@club-internet.fr
www.andrevanbeek.com

Ma table de jardin
en mosaïque



La pergola,
l'atout chic et
romantique de
votre jardin !



Tendance : installer
un poulailler
dans son jardin



Les plantes
carnivores : mieux
les connaître pour
mieux les cultiver !



La pergola, l'atout chic et romantique de votre jardin !

Mettre en valeur une allée, relier deux parties de votre jardin ou habiller un recoin extérieur : adoptez une pergola. Fleurie, elle apporte un charme indéniable à votre espace vert.

Une pergola ou arc de cercle est une construction légère et aérée qui se fixe dans le sol par des poteaux. Sa structure doit respecter certaines dimensions :

- Entre 2,20 m et 3 m de hauteur sont nécessaires
- 10 cm de diamètre pour les poteaux (afin d'assurer la stabilité de la structure).

Quel matériau choisir ?

- Le bois : souvent proposé en bois traité autoclave, il demande peu d'entretien et résiste assez bien dans la durée.
- Le métal, le fer forgé, l'acier, l'aluminium, sont en général d'aspect plus fin, et ont une longévité plus grande que le bois.

Comment planter vos plantes grimpantes ?

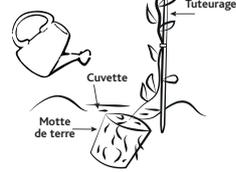
- A environ 25 cm de votre structure, creusez un trou deux fois plus grand que la taille de votre motte de terre,
- Prévoir un système de drainage pour assurer le bon écoulement de l'eau,
- Inclinez la plante à 45° vers la pergola et placez-y un tuteur pour aider celle-ci à s'enrouler et pousser autour de la structure,
- Appliquez un paillage sur la surface pour maintenir l'humidité de votre sol.

Quelles plantes adopter ?

Il existe une large variété de plantes grimpantes. Le choix peut être déterminé selon l'apparence que vous voulez lui attribuer :

- Style romantique : le wattakaka sinensis, la clématite, la cobée...
- Style exotique : les fleurs de la passion, le kiwi, la mûre...
- Style décoratif : la vigne vierge, le lierre, l'akebia,...

Ou selon les contraintes d'exposition de votre pergola.



ASTUCES

Pour agrémenter les pieds de votre pergola, plantez de petits arbustes rampants ou quelques plantes vivaces.

Ma table de jardin en mosaïque.

Votre table de jardin quelconque ne vous fait plus rêver ? Grâce à la mosaïque, apportez à votre salon une touche d'originalité ! Laissez-votre créativité vous guider pas à pas dans la réalisation d'une pièce unique...

Matériel : une table, un couteau, des tesselles en verre (1kg = une surface de 35 x 40 cm), une pince leponite ou pince japonaise, un pinceau, une colle pour mosaïque, du ciment-joint spécial pour mosaïque, une spatule ou raclette.

Étape 1 : Poncez la surface de la table que vous allez recouvrir, puis la nettoyer.

Étape 2 : Dessinez dessus le modèle que vous souhaitez reproduire.

Vous pouvez utiliser un pochoir si vous avez plusieurs formes identiques à représenter.

Avant de placer vos motifs, pensez à bien réfléchir à la disposition et à l'harmonie des couleurs que vous donnerez à l'ensemble.

Étape 3 : Pour favoriser l'adhérence des pièces et de la colle sur la surface, formez à l'aide d'un couteau des tracés parallèles. Appliquez ensuite la colle à l'aide de votre pinceau sur le côté rugueux de la tesselle.

Puis, posez petit à petit vos morceaux en commençant par le centre du motif pour finir par les bordures. Veillez à laisser environ 2 mm entre chaque morceau pour poser le joint. Si besoin, utilisez une pince pour couper les tesselles.

Étape 4 : Lorsque toute la surface est recouverte de mosaïque, appliquez généreusement le ciment joint avec une spatule en remplissant tous les espaces. Attendez une quinzaine de minutes avant de nettoyer avec une éponge humide l'excédent de joint.

Laissez sécher 2 à 3 jours, puis nettoyez.



ASTUCES

Pour effacer les traces éventuelles de joint sur les tesselles, imbibez un chiffon de vinaigre blanc et nettoyez votre table.

Les plantes carnivores : mieux les connaître pour mieux les cultiver !

Ces espèces végétales peu communes ont la particularité d'attirer, de capturer et de digérer de petits invertébrés (insectes, mouches, acariens...)

Quelles sont ces plantes ?

Il existe plus de 500 espèces de plantes carnivores. La plus célèbre est la Dionée (Dionaea muscipula) qui possède un piège à mâchoire mobile dit actif. Sa fermeture se déclenche grâce à des poils sensitifs situés sur ses lobes. Le piège a une durée de vie très limitée : il ne fonctionne que 3 à 4 fois. Les Droseras et les Utriculaires sont également des plantes à pièges actifs.

D'autres espèces ont des systèmes de pièges immobiles dits passifs comme les Sarracénias, les Pinguiculas, les Nepenthes, etc.

Où peut-on les planter ?

- **À l'extérieur :** lorsque l'on se trouve dans une zone géographique où le climat est doux.
- **À l'intérieur :** privilégiez leur culture dans des vérandas bien exposées au soleil, ou des pièces fraîches, éclairées par des lampes artificielles. Températures idéales : 20°C l'été, entre 5 et 10°C en hiver.

Comment les planter et les entretenir ?

Leur culture nécessite un mélange d'environ 2/3 de tourbe et 1/3 de sable pour le drainage. Arrosez régulièrement avec de l'eau de pluie de préférence en gardant la terre humide. Limitez l'arrosage durant l'hiver. Un repotage tous les 3 à 4 ans peut être suffisant. La taille s'effectue essentiellement sur les feuilles mortes, en général après l'hiver pour les plantes en extérieur.

Il est vivement déconseillé :

- **d'ajouter de l'engrais :** ces plantes vivent dans des sols pauvres en éléments nutritifs.
- **de leur fournir des aliments, des insectes :** les plantes carnivores gèrent elles-mêmes leur alimentation.



ASTUCES

Comme toutes les plantes, celles-ci ne sont pas préservées des parasites. Pour s'en débarrasser, utilisez des traitements bio efficaces (pulvérisation d'eau savonneuse, purin d'orties...).

Tendance : Installer un poulailler dans son jardin.

Avoir un poulailler chez soi, c'est retrouver un mode de vie plus sain, comme un retour aux sources au plus près de la nature. Goûtez au plaisir de ramasser au quotidien des œufs frais de qualité !

Les conseils de Yannick, éleveur - amateur de poules, depuis plus de 15 ans, dans la région nantaise :

• Quel enclos nous conseillez-vous ?

Dans la plupart des jardineries, vous trouverez des poulaillers tout équipés, à monter soi-même. Vous pouvez aussi le créer en installant une clôture autour de la zone que vous souhaitez réserver à votre élevage. Prendre un grillage très fin, à petite maille, pour protéger les poules de leurs prédateurs (fouines, belettes, rats...). Renseignez-vous auprès de votre mairie pour connaître les réglementations en vigueur : un poulailler de plus de 20 m² demande un permis de construire et posséder plus de 50 poules est considéré comme de l'élevage agricole.

• Comment doit-il être aménagé ?

Il faut le placer, dans l'idéal, dans un endroit calme, à l'abri du vent et des intempéries. Prévoir un repli d'ombre et un peu de soleil pour l'été, un petit coin de pelouse et un autre avec du sable. Aménagez un abri pour la nuit ou les hivers rudes, un perchoir, un abreuvoir, de la paille et du foin.

• Comment choisir ses poules, où les trouve-t-on ?

Il faut prendre des jeunes poules dites "pondeuses". On en trouve aussi bien dans les jardineries ou animaleries que sur les marchés.

• Que leur donnez-vous à manger ?

Les poules sont omnivores, vous pouvez leur donner : du blé, des feuilles de salade, de chou, des légumes... À servir avec de l'eau ! Laissez-les de temps en temps en liberté faire le tour de votre jardin : elles picoreront les vers de terre et les limaces. N'oubliez pas de les faire rentrer avant la tombée de la nuit.



ASTUCES

Pour durcir la coque des œufs, donnez-leur à manger des grains de sable ou des coquilles d'huîtres pilées.



N°1 des Créateurs d'allées

Mais qu'est-ce qui fait courir Daniel Moquet ? D'où vient sa motivation chaque jour ? Numéro 1 depuis quelques années dans son secteur d'activité - les allées paysagées pour les particuliers - on est en droit de se demander quelle est sa recette pour rester en tête ?

Nous l'avons donc rencontré pour en savoir plus... il nous livre alors une rétrospective pour le moins étonnante :

C'est en 1977 que débute l'histoire de Daniel Moquet. "Je n'ai alors que 23 ans et après un BTS Jardin Espaces Verts, je décide de créer mon entreprise de pay-

sagiste. Dans les années 1990, me rendant compte du fort potentiel de l'aménagement des allées, je me spécialise dans cette activité. La réussite est au rendez-vous et en 2003 je souhaite dupliquer mon concept. Je confie la direction de cette 2^e unité pilote à ma fille Pauline, jeune diplômée d'un BTS Aménagements Paysagers. C'est un nouveau

succès. J'en suis convaincu : je détiens là un vrai concept. Je décide de me développer en réseau".

Et la suite :

- En 2005 : Ouverture de la 1^{re} agence à Nantes.
- En 2006 : Ouverture de la 10^e entreprise Daniel Moquet à Poitiers et adhésion à la FFF (Fédération Française de la Franchise).

- En 2007 : Daniel Moquet Signe Vos Allées est récompensé du Trophée des Espoirs des Réseaux de Franchise. Et 1^{re} convention nationale Daniel Moquet.
- En 2008 : Ouverture de la 20^e franchise à Pontivy. Création des commissions de réflexion, de concertation et d'expertise.
- En 2009 : Ouverture de la 50^e entité à Gisors. Création d'un centre d'appels permettant de gérer les rendez-vous clients de l'ensemble des membres du réseau.
- En 2010 : Lancement du 1^{er} produit de marque Le pavé "La Couture".
- En 2011 : Daniel Moquet Signe Vos Allées reçoit le Ruban d'Argent de la Franchise par la FFF. Obtention du brevet pour le produit de marque Alvéostar®.
- En 2012 : Pauline Moquet intègre le siège et assiste Daniel Moquet sur le développement, la formation et la communication du réseau.
- En 2013 : Ouverture de la 80^e société à Cholet. Création de l'usine de production du Stardraine à Blois. 1^{re} campagne publicitaire nationale sur France Télévision. Daniel Moquet Signe Vos Allées est récompensé par l'AJE (Association Jeunesse et Entreprises) dans les catégories "Création d'entreprise" et "Stratégie sociale dans l'entreprise".
- En 2014 : Ouverture de la 100^e agence Daniel Moquet.

C'est une véritable success story, et maintenant ?

La motivation est intacte



voire grandissante, son **souhait le plus ardent va toujours à la pleine satisfaction de ses clients.** Aujourd'hui, les produits de la marque Daniel Moquet sont connus, testés et éprouvés. A l'origine de leur conception, la volonté était de proposer un **enrobé stabilisé et renforcé.** Ces caractéristiques essentielles pour Daniel Moquet ont été des sources d'inspiration pour les noms des produits de la marque : Stardraine®, Gravistar®, Alvéostar®... On retrouve en effet les notions de stabilité et de produit renforcé avec le "STA" et le "R" dans les noms de produits de la marque. Toujours attentif aux évolutions, Daniel Moquet anticipe les attentes de demain et apporte les

solutions avant tout le monde. Sa dernière innovation est l'exemple qui illustre bien cette volonté. Après avoir beaucoup observé et réfléchi, il a eu l'idée de créer et faire développer une application pour tablette numérique propre à son métier et faisant appel, notamment, à la réalité augmentée. "Cet "assistant-outil" va nous permettre d'accompagner encore plus chaque particulier dans la réalisation de son projet, en l'impliquant davantage dans la création de ses aménagements extérieurs. Le principe est simple, il suffit de prendre une photo de l'espace à aménager et d'y intégrer les différents revêtements proposés pour obtenir une vue 3D des extérieurs après travaux.

Nous avons, en tant que techniciens-conseils du paysage, une vision précise de ce que donnera une réalisation après travaux, car nous avons l'expérience et une parfaite connaissance de nos produits. En revanche, nos clients ont toujours beaucoup de mal à se projeter et à imaginer le résultat. Ils sont parfois très hésitants pour faire des choix, et entériner un projet de "relooking" de leurs espaces extérieurs.

Cette application exclusive Daniel Moquet, véritable innovation dans l'univers des professionnels du jardin est l'outil idéal pour permettre aux clients d'imaginer leur futur environnement et de faire leurs choix sans se tromper en

fonction de leurs goûts et du style de leur maison".

On peut donc confirmer à nouveau, qu'en 2014 les intérêts des clients sont une fois de plus au cœur des préoccupations du réseau Daniel Moquet.

Rappelons brièvement ici quels sont les avantages, pour nous particuliers, à faire appel à ce réseau de professionnels spécialisés dans l'aménagement des allées, cours et terrasses :

- mutualisation des techniques et du savoir-faire partagé par plus de 100 entreprises Daniel Moquet,
- coûts optimisés du fait de la centralisation des achats,
- solutions et techniques issues de la recherche et de l'innovation

propres à l'entreprise pour proposer des produits de marque toujours plus performants et durables,

- proposition de financement spécifique pour l'habitat et démarches facilitées auprès des organismes bancaires.

Grâce à la maîtrise du métier, aux formations régulières et aux nouveaux produits, chaque entrepreneur du réseau Daniel Moquet sait valoriser et embellir l'extérieur de la maison comme un espace à vivre supplémentaire.



Un collaborateur de Daniel Moquet témoigne

"Grâce à la formation que nous avons reçue, nous pouvons utiliser

l'application de manière optimale afin d'en exploiter toutes ses capacités. Elle est très rapidement devenue un support indispensable à mon quotidien, notamment grâce aux menus, qui correspondent parfaitement aux attentes de mes clients.

Ces éléments les rassurent et leur enlèvent les doutes et questionnements quant au rendu final.

Grâce à un quizz, intégré à l'application, portant sur les préférences du client pour identifier ses goûts en matière de style, ce dernier devient acteur de la création de son jardin.

Après quelques photos, je peux enfin faire découvrir au client son jardin tel qu'il sera après son aménagement. Beaucoup de clients me disent que la visualisation les rassure et leur permet de faire des choix sereinement".

François Lepetit, l'un des premiers bénéficiaires de la tablette

Carré
coup de pousse
JARDINER SON POTAGER BIO

Le potager écologique

**Facile, ludique,
esthétique !**



Un kit livré à domicile pour faire soi-même son potager naturel.

À retrouver sur
www.potager-plaisir.com

L'écho des chantiers

L'avis des clients

Il est de notre point de vue très important pour une entreprise et ses équipes d'avoir un retour du client sur les travaux effectués autour de sa maison. C'est pourquoi, nous incitons toujours nos clients à donner leur avis après une réalisation, via notre enquête de satisfaction sur papier ou en ligne sur notre site Internet.



L'entreprise **THUARD à EPONE (78)** nombreux éloges pour une équipe très professionnelle.

“ Madame et/ou Monsieur P. de MANTES LA VILLE a donné la note de 19/20
 “Très satisfait des travaux réalisés, prix intéressant et travail soigné. Très bon dialogue avec le commercial et toute la petite équipe. Merci encore ! et bon vent pour la suite”.

“ Madame et/ou Monsieur D. de VERNEUIL SUR SEINE a donné la note de 20/20
 “Personnel soigneux, posé et très professionnel et de surcroît très agréable ! Que demander de mieux ?”



L'entreprise **GALLOIS à FONTAINE CHAALIS (60)** a obtenu des avis brefs mais intéressants :

“ Madame et/ou Monsieur F. de MOUSSY LE NEUF a donné la note de 19/20
 “Rendu conforme aux photos. Equipe sympa”

“ Madame et/ou Monsieur D. de LEVIGNEN a donné la note de 18/20
 “Fin du chantier avant le mariage, merci”.

“ Madame et/ou Monsieur L. de DAMMARTIN EN GOELE a donné la note de 20/20
 “Malgré la météo capricieuse le résultat est super”.

L'entreprise **NEVEU à HERMERAY (78)** a recueilli des avis tout à fait encourageants :



“ Madame et/ou Monsieur A. de SAINTE MESME a donné la note de 20/20
 “Très bonne entreprise qui a su tenir ses engagements concernant le délai de réalisation des travaux. Une grande équipe qui travaille avec un professionnalisme et une véritable rapidité. Nous sommes très satisfaits du résultat final ainsi que notre fille qui peut maintenant jouer dans notre allée en toute sécurité grâce au conseil de M. Neveu sur le choix des matériaux. Un grand merci et bonne continuation”.

“ Madame et/ou Monsieur M. de CHAMPAGNE a donné la note de 20/20
 “Entreprise sérieuse, de bon conseil, ayant un bon contact. Le travail est carré, bref nous sommes très satisfaits du résultat”.



Vos avis nous tiennent particulièrement à cœur. Nous tenons compte de toutes vos informations et suggestions pour améliorer et optimiser sans cesse votre satisfaction.

Allée, cour, terrasse

Les produits proposés en exclusivité par Daniel Moquet sont issus d'une démarche de recherche et d'innovation. C'est ainsi, en travaillant sur un enrobé stabilisé et renforcé au pouvoir drainant, qu'est né le premier nom de produit de la gamme des "Star" : Stardraine®. Ont suivi ensuite : Gravistar®, Alvéostar®, Hydrostar®... Cerise sur le gâteau : les produits de la marque Daniel Moquet sont estampillés "Fabrication Française".

Pourquoi un tel intérêt pour le "made in France" ?

L'objectif est double.

- Etant l'initiateur de certains processus de fabrication de produits, Daniel Moquet connaît parfaitement ses gammes.

Afin de poser **des produits de qualité**, en toute confiance, le réseau s'inscrit dans **une démarche de Fabricant et Poseur de ses propres produits**. Pour une grande majorité, ces pro-

duits sont français. Aujourd'hui, seulement deux produits de la gamme ne peuvent revendiquer le drapeau tricolore, il s'agit de produits Européens qui ont été sélectionnés avec beaucoup de minutie pour compléter l'éventail des possibilités d'aménagements. La qualité et la stabilité des revêtements est au cœur de toutes les attentions du réseau Daniel Moquet. Forts d'une étroite collaboration avec des fabricants et industriels fran-

çais, les professionnels du réseau ont la totale maîtrise de leur propre cahier des charges. Les attentes en matière de solidité, de pouvoir drainant, de calibrage de la granulométrie... tous les atouts nécessaires à un produit haut de gamme sont ainsi rassemblés. Et cela sans avoir, pour autant, négligé l'aspect budgétaire qui est lui aussi parfaitement contrôlé afin de proposer des tarifs dont les prix sont garantis et optimisés.

Stardraine® la star des allées !



Alvéostar® un concept innovant, respectueux de l'environnement



Dallage, Pavage profitez d'une terrasse où il fait bon vivre



Hydrostar® l'innovation confort (spécial terrasse)





• De plus, l'un des autres objectifs quotidiens du réseau Daniel Moquet est de limiter son empreinte au sein de l'environnement. C'est donc aussi pour cela que les revêtements fabriqués et posés par les professionnels du réseau sont des produits en grande majorité de fabrication française. Effectivement, en plus d'être respectueux de l'environnement par leurs caractéristiques intrinsèques : produits drainants facilitant le retour des eaux pluviales vers les nappes phréatiques, constitution des revêtements avec des sables et granulats naturels

(pas de teintures chimiques)... ils ne grèvent pas le bilan carbone par des transports et des longs déplacements de produits à travers différents continents. Les matériaux premiers sont issus de carrières proches de leur lieu d'exploitation.

multiples (drainantes, naturelles, traditionnelles...) pour toutes vos allées, cours et terrasses. Ces solutions se fondent parfaitement dans votre environnement ou subliment votre maison ; elles sont adaptées à vos goûts, vos projets et votre budget.

Des solutions multiples pour embellir votre patrimoine.

Avec plus de 12 produits et les nombreuses déclinaisons de teintes naturelles, la gamme des produits Daniel Moquet propose des solutions

Ainsi toutes ces solutions tant techniques qu'esthétiques, testées et éprouvées depuis plusieurs années et quelques 35 000 réalisations permettent de répondre sans conteste à l'objectif primordial de Daniel MOQUET : la satisfaction du client.

Gravistar®

un espace tendance, un aspect naturel



Offrez un nouveau visage à votre jardin

Fabriqué en France

L'enrobé noir à chaud

la solution classique et pratique



Circulez autour de la maison les pieds au sec

Fabriqué en France

Pavé La Couture®

pour une finition raffinée



Donnez des formes à vos idées

Fabriqué en France

Naturelstar®, Starmine®

revêtement polyvalent



Offrez un nouveau visage à votre jardin

Fabriqué en France

Gazon synthétique

le gazon sans entretien



Laissez-vous surprendre par le réalisme de ce gazon synthétique HD.

Fabriqué en Europe

Béton désactivé

effet de matière



Laissez-vous aller à la convivialité

Fabriqué en France

Résultats du Quizz

Vous avez une majorité de ●
 Nous vous conseillons le style
Nature Cottage.



Alliant esprit nature et simplicité, c'est tout un nouveau style de jardin qui évolue avec le temps et les saisons. Utilisez des graminées, des matériaux naturels, du mobilier en bois pour donner à votre habitat un style cosy et chaleureux.

Vous avez une majorité de ■
 Nous vous conseillons le style **Classic Chic.**

Proche du jardin à la Française, c'est une toute nouvelle façon de concevoir l'espace : les lignes sont structurées, les espaces bien définis et les arbustes bien taillés. Utilisez de jolis pots fleuris pour organiser l'espace et jouez avec les tailles pour donner de la dynamique à votre jardin.



Vous avez une majorité de ◆
 Nous vous conseillons le style **Archi Style.**

Résolument moderne, ce type de jardin s'adapte très bien aux logements récents ou de caractère. Avec des lignes géométriques, des couleurs contrastées et des choix de végétaux graphiques, ce style fera des jaloux autour de vous.



Votre conseiller Daniel MOQUET Créateur d'allées, saura vous proposer la solution la plus adaptée pour construire l'aménagement de vos rêves !

- Carnets
- Carte commerciale
- Brochures
- Flyers
- Menus
- Têtes de lettre
- Billetteries
- Dépliants
- Liasses
- Affiches
- Enveloppes
- Fiches

Manick

LEPETIT IMPRIMEUR

Typo/Offset/Numérique - Grand Format

Découvrez des solutions efficaces et innovantes pour promouvoir votre activité.

Conseil, Conception, Réalisation ...
www.lepetit-imprimeur.fr



Les entreprises Daniel Moquet près de chez vous

DÉPARTEMENT N° 02

■ **ENT. THEZY**
M. Enguerrand DE THEZY
22 rue du Chemin de Fer
02100 NEUVILLE SAINT AMAND
Tél. 03 23 67 17 23

DÉPARTEMENT N° 06

■ **ENT. DEBATS**
M. Jérémie DEBATS
06000 NICE

■ **ENT. DEBATS**
Mme. Marie DEBATS
06600 ANTIBES

DÉPARTEMENT N° 07

■ **SARL LATORRE**
M. Cédric VERNET
11 chemin de Mayour
07400 ROCHEMAURE
Tél. 04 75 98 45 14

DÉPARTEMENT N° 10

■ **LES ALLÉES AUBOISES**
M. Patrick MARÉCHAL
799 rue des Hainelles
10320 SOULIGNY
Tél. 03 25 73 91 45

DÉPARTEMENT N° 13

■ **STÉ ALLÉES PROGRESSIVES**
M. Frédéric VITALE
535 route des Rognes
13510 ÉGUILLES
Tél. 04 42 548 062

■ **EURL COFFIN**
M. Jean-Christophe COFFIN
13 Chemin des Trois Moulins
E2A Résidence les Trois Moulins
13100 AIX EN PROVENCE
Tél. 04 42 67 58 37

DÉPARTEMENT N° 14

■ **ENT. DURAND**
M. Thierry DURAND
ZA Les Hautes Varendes
14680 BRETTEVILLE SUR LAIZE
Tél. 02 31 68 78 61

■ **ENT. HEURTAULT P.**
M. Pascal HEURTAULT
Lieu-dit La Chapelle
14130 SAINT-PHILBERT DES
CHAMPS
Tél. 02 31 64 49 07

■ **ENT. PERREY**
M. Sébastien PERREY
3 rue Alfred Kastler
14440 DOUVRES LA
DELIVRANDE
Tél. 02 31 80 08 47

DÉPARTEMENT N° 15

■ **ENT. CHAUSY**
M. Gilles CHAUSY
15000 AURILLAC

DÉPARTEMENT N° 17

■ **ENT. REMAUD-ÉCHILLAIS**
M. Christophe REMAUD
ZA de l'Houmée
17620 ECHILLAIS
Tél. 05 46 82 78 48

DÉPARTEMENT N° 18

■ **AF AMENAGEMENTS
BOURGES**
M. Etienne BILBAUT
6 allée des Italiens
ZAC des Orchidées
18570 LA CHAPELLE ST URSIN
Tél. 02 48 50 26 80

DÉPARTEMENT N° 22

■ **ENT. PH. ALLAIN**
M. Philippe ALLAIN
21 D, Imp. du Petit Clos
22100 QUEVERT
Tél. 02 96 87 90 79

■ **CONCEPT ALLÉES PÉRIDY**
M. Claude PERIDY
N° 8 Le Pouffanc
22800 COHINIAC
Tél. 02 96 58 18 55

DÉPARTEMENT N° 24

■ **ENT. MOULHARAT**
M. Nicolas MOULHARAT
Les Reyssoux
24350 LA CHAPELLE GONAGUET
Tél. 05 53 46 57 22

DÉPARTEMENT N° 26

■ **SARL FAUDON**
M. Clément ANTOLINI
370 rue Col de la Chau
ZA Porte du Vercors
26300 CHATEAUNEUF-
SUR-ISÈRE
Tél. 04 75 47 63 68

DÉPARTEMENT N° 27

■ **ALCG AMÉNAGEMENTS**
M. Alexandre GABAS
1 rue de l'Étang
27940 AUBEVOYE
Tél. 02 32 711 222

■ **ENT. ANDRIEUX**
M. Franck ANDRIEUX
739 rue des Marnettes
27670 BOSNORMAND
Tél. 02 32 47 76 38

ENT. ERIC RAMMELAERE

M. Eric RAMMELAERE
6 chemin de la Fontaine Sarcey
27390 ST PIERRE DE CERNIÈRES
Tél. 02 32 45 89 80

DÉPARTEMENT N° 28

■ **ENT. ACCURSI**
M. David ACCURSI
12 rue Tourneballes
28110 LUCÉ
Tél. 02 37 34 61 47

DÉPARTEMENT N° 29

■ **AMÉNAGEMENT 29**
M. David ROLLAND
Zone Sud de Kériel
29800 PLOUERDEN
Tél. 02 98 83 10 96

■ **ENT. LOUVEL**
M. Jérôme LOUVEL
Agence de Riec sur Belon
Lesseye
29340 RIEC / BELON
Tél. 02 98 575 100

Agence de Quimper
ZA Troyalch Sud
136 route de Moustercourt
29170 SAINT-EVARZEC
Tél. 02 98 575 100

DÉPARTEMENT N° 30

■ **ENT. LOMBARD**
M. Vincent LOMBARD
786 avenue Clément Ader
ZA du TEC
30320 MARGUERITTES
Tél. 04 66 20 22 60

DÉPARTEMENT N° 31

■ ENT. ABBA

M. Vincent ABBA
165 impasse Timbal
ZAC du Château d'Éau
31340 VACQUIERS
Tél. 05 34 26 97 39

■ ENT. BAGUR

M. Laurent BAGUR
109 rue des Pyrénées
31330 MERVILLE
Tél. 05 61 78 48 23

■ ENT. HERVOUIN

M. Alexandre HERVOUIN
ZAC de Serres
27 rue des Treilles
31410 NOÉ
Tél. 05 62 01 22 78

DÉPARTEMENT N° 33

■ SARL ALLÉES ET FINITIONS

M. Frédéric BAUTERS
Route de Saucats
33610 CESTAS
Tél. 05 56 31 23 23

■ ENT. LAVIGNE

M. Nicolas LAVIGNE
178 bis, av. de la Côte d'Argent
33380 BIGANOS
Tél. 05 57 15 36 71

■ ENT. VIDANGE

M. Sébastien VIDANGE
57 avenue Jean Jaurès
33240 LUGON
Tél. 05 57 42 53 18

■ ENT. CHAUVEAU

M. Loïc CHAUVEAU
33000 BORDEAUX

DÉPARTEMENT N° 34

■ SARL GRANDO

M. Stéphane GRANDO
83 rue Yves Montand - Parc 2000
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 75 43 09

DÉPARTEMENT N° 35

■ ENT. BELZ

M. Sébastien BELZ
5 imp. de la Cerisaie
ZA de la Corbière
35580 GOVEN
Tél. 02 23 30 16 05

■ ENT. JOUIS

M. Bastien JOUIS
ZA Les Landes de Tournebrides
35600 BAINS SUR OUST
Tél. 02 99 49 53 91

■ ENT. D. PIGEON

M. Dominique PIGEON
11 rue de St-Malo
35540 PLERGUER
Tél. 02 99 58 95 60

■ ENT. ROTA

M. Hervé ROTA
Monchouan
35370 ETRELLES
Tél. 02 99 49 53 91

DÉPARTEMENT N° 37

■ AF AMÉNAGEMENTS

M. Frédéric ALLAIRE
Agence de Tours
ZA Les Pins • 13 rue des Artisans
37230 LUYNES
Tél. 02 47 55 61 53
Agence d'Amboise
ZA la Boitardière
178 rue de la Girardière
37530 CHARGÉ
Tél. 02 47 55 61 53

DÉPARTEMENT N° 38

■ SARL ALLÉE CRÉATIVE

Mme Cécile SAMMUT
55 route de Bièvre • 38140 RIVES
Tél. 04 76 05 47 76

■ SARL FAUDON II

M. Christophe Mille
ZI de Domène - 3 rue des Bourelles
38420 DOMÈNE
Tél. 04 76 52 36 82

■ ENT VEDIE

M. Vincent VEDIE
181 chemin des Roguières
38110 ST-VICTOR DE CESSIEU
Tél. 04 74 96 12 58

DÉPARTEMENT N° 39

■ JPJ AMÉNAGEMENT

M. Jean-Pascal JANET
35 avenue Maillot
39570 MONTMOROT
Tél. 03 84 47 21 44

DÉPARTEMENT N° 40

■ ENT. COUITTI

M. Guillaume COUITTI
1299 route des Acacias
40180 RIVIÈRE-SAAS-ET-GOURBY
Tél. 05 58 58 16 28

DÉPARTEMENT N° 41

■ ENT. DANIEL DE LIMA

M. Daniel de Lima
1 rue Franciade
41260 LA CHAUSSÉE ST-VICTOR
Tél. 02 54 42 27 93

DÉPARTEMENT N° 42

■ ENT. FAUDON III

M. Matthieu FAUDON
2 allée du levant
42480 LA FOUILLOUSE
Tél. 04 77 47 90 59

DÉPARTEMENT N° 44

■ ENT. COUDRAY

M. Benjamin COUDRAY
Les Cohardières
44110 CHATEAUBRIANT
Tél. 02 43 32 02 02

■ ENT. JANVIER

M. Jean-Marc JANVIER
9 rue du Bignon
44840 LES SORINIÈRES
Tél. 02 28 01 59 05

■ ENT. DAVIEAU-JANVIER

M. Gaétan DAVIEAU
13 rue Pré Boismain
44760 LA BERNERIE EN RETZ
Tél. 02 28 01 59 05

■ ENT. LEDEVIN

M. Sébastien LEDEVIN
16, rue Réaumur - ZI de Brais
44600 SAINT-NAZAIRE
Tél. 02 40 15 39 11

■ ENT. LEMOINE

Bruno et Serge LEMOINE
6 impasse Ferdinand Magellan
44470 THOUARÉ SUR LOIRE
Tél. 02 40 36 87 70

DÉPARTEMENT N° 45

■ LB AMENAGEMENTS

M. Ludovic BULTEAU
Parc d'Activité des Loges
80 rue Willy Brandt
45450 FAY AUX LOGES
Tél. 02 38 46 24 10

■ SARL AUGUSTE-SAGET

M. Damien AUGUSTE SAGET
108, RN 60
45700 CHEVILLON / HUILLARD
Tél. 02 38 28 92 61

DÉPARTEMENT N° 49

■ ENT. COUTINHO

M. Mathieu COUTINHO
24 rue de la Blanchardière
49300 CHOLET
Tél. 02 41 29 47 84

■ ENT. LEFRANC

M. Damien LEFRANC
ZA du Cormier
49140 JARZÉ
Tél. 02 41 33 91 79

■ ENT. JOUIN

Lieu-dit Les Grès - RD 723
49170 ST-MARTIN-DU-FOUILLOUX
Tél. 02 41 33 91 79

■ SARL LES BELLES ALLÉES

M. Laurent SUPIOT
9002 rue des Fusillés 1944
49260 MONTREUIL BELLAY
Tél. 02 41 59 10 15

DÉPARTEMENT N° 50

■ ENT. DAUGEARD SARL

Mme Isabelle DAUGEARD
26 Z.I. - Route de St Lô
50750 CANISY
Tél. 02 33 57 85 55

■ ENT. HEBERT SARL

M. Antoine HEBERT
352 rue des Ecoles
50400 GRANVILLE
Tél. 02 33 50 30 32

DÉPARTEMENT N° 51

■ CHAMPALLÉE

M. Frédéric WUIBOUT
7 rue du Commerce
51100 REIMS
Tél. 03 26 09 12 76

DÉPARTEMENT N° 53

■ ENT. DANIEL MOQUET

M. Daniel MOQUET
La Couture
53100 PARIGNÉ SUR BRAYE
Tél. 02 43 00 31 45

■ ENT. LEPETIT

M. François LEPETIT
10 chemin de la Charité
53200 CHÂTEAU-GONTIER
Tél. 02 43 703 703

DÉPARTEMENT N° 56

■ SARL ALLAIN

M. Dominique ALLAIN
ZA de Mané Salut
56400 BRECH
Tél. 02 97 30 52 36

■ ENT. LECLAIR

M. Wilfried LECLAIR
Kergamenan
56700 KERVIGNAC
Tél. 02 97 31 77 78

■ ENT. ALLAIN MAHIEUX

M. Emmanuel MAHIEUX
Trébiguette
56190 AMBON
Tél. 02 97 30 52 36

■ ENT. MARTIAL LE NOZER

M. Martial LE NOZER
Rue Becquerel
Z.I. de St-Michel
56300 LE SOURN
Tél. 02 97 28 98 10

DÉPARTEMENT N° 59

■ ENT. AZOULAY

M. Christophe AZOULAY
8 bis, rue de la Bourlière
59551 TOURMIGNIES
Tél. 03 20 61 44 75

■ ENT. DANGRÉAU

M. Thomas DANGRÉAU
8 D route de Valenciennes
59530 ORSINVAL
Tél. 03 27 29 07 96

■ ENT. LELEU

M. Thierry LELEU
268 rue de Douai
59169 GOEULZIN
Tél. 03 27 97 11 57

■ ENT. MALINGREY

M. Nicolas MALINGREY
24 bis rue St-Vincent-de-Paul
59126 LINSSELLES
Tél. 03 20 23 90 55

■ ENT. OLIVIER

M. Patrick OLIVIER
59190 HAZEBROUCK

DÉPARTEMENT N° 60

■ ENT. PASCAL DUBUS

M. Pascal DUBUS
156 rue du Bois de Belloy
60000 AUX MARAIS
Tél. 03 44 08 79 17

■ ENT. DAVID DUMONT

M. David DUMONT
11 rue de la Tannerie
60590 ENENCOURT LEAGE
Tél. 03 64 19 61 78

■ ENT. JL GALLOIS SARL

M. Jean-Louis GALLOIS
19 rue du Château
60300 FONTAINE CHAALIS
Tél. 03 44 21 54 75

DÉPARTEMENT N° 61

ENT. BRULÉ

M. Kevin BRULÉ
Chemin de la Plurière
ZI de la Plurière
61800 TINCHEBRAY
Tél. 02 33 29 83 12

ENT. MORICE

M. Romain MORICE
Sévilly
61500 SÉES
Tél. 02 33 29 83 12

DÉPARTEMENT N° 62

ENT. MELIN

M. Manoël MELIN
727, Route de Carly
62830 SAMER
Tél. 03 91 18 02 92

DÉPARTEMENT N° 63

ENT. THIALLIER

M. Ludovic THIALLIER
28 avenue de Lyon
63430 PONT DU CHÂTEAU
Tél. 04 73 73 05 05

DÉPARTEMENT N° 69

ENT. VILLEROY

M. Jean-Luc SPOHN-VILLEROY
1761 Route Nationale 6
69400 ARNAS
Tél. 04 69 37 14 17

DÉPARTEMENT N° 71

ENT. GUEUGNON

M. Damien GUEUGNON
39 route Nationale 6
71240 VARENNES LE GRAND
Tél. 03 85 46 78 50

ENT. MOUSSET

M. Benoît MOUSSET
42 rue Tourneloup
71000 MÂCON
Tél. 03 85 30 27 51

DÉPARTEMENT N° 72

ENT. HOUSSEMAGNE

M. Pierre-François HOUSSEMAGNE
Z.A. la Petite Montagne
72330 CÉRANS FOUILLETOURTE
Tél. 02 43 32 02 02

ENT. PALIERNE

M. Marc PALIERNE
Les Grandes Athées
72190 NEUVILLE SUR SARTHE
Tél. 02 43 32 02 02

DÉPARTEMENT N° 73

ENT. MICHELLIER

M. Christophe MICHELLIER
1009 route de Barbizet
73290 LA MOTTE SERVOLEX
Tél. 04 79 70 44 63

DÉPARTEMENT N° 76

ENT. LACROIX

M. Dominique LACROIX
Le Jonquay II
76920 AMFREVILLE LA MIE VOIE
Tél. 02 32 80 33 86

DÉPARTEMENT N° 77

ALLÉES DU GÂTINAIS

M. Régis VINCENT
2 rue du Clos à la Fourrée
77760 RECLOSES
Tél. 01 64 24 29 70

ENT. VINCENTDEMELUN

M. Benoit GUILLEMOT
13 rue des Grands Champs
77820 LE CHATELET EN BRIE
Tél. 01 64 24 29 70

DÉPARTEMENT N° 78

ENT. NEVEU

M. Xavier NEVEU
4 rue du Gros Taillis
78125 HERMERAY
Tél. 01 34 83 51 08

ENT. THUARD

M. Stéphane THUARD
5 allée des Groues
78680 EPONE
Tél. 01 30 95 61 68

ENT. VITALE

M. Franck VITALE
6 avenue Georges Bizet
78590 NOISY LE ROI
Tél. 01 34 62 59 12

DÉPARTEMENT N° 80

ENT. CAMUS

M. Aurélien CAMUS
6 rue du Château
80480 PONT DE METZ
Tél. 03 22 38 27 19

DÉPARTEMENT N° 84

SARL FARANDA

M. Bruno FARANDA
248 chemin de Reydet
84250 LE THOR
Tél. 04 90 02 39 06

DÉPARTEMENT N° 85

ENT. RABY

M. Damien RABY
ZI La Tabarière
85140 LA MERLATIÈRE
Tél. 02 51 41 23 68

ENT. REMAUD-COMMEQUIERS

M. Mathieu PRAUD
Parc d'Activité des Dolmens
85220 COMMEQUIERS
Tél. 02 51 60 49 61

ENT. REMAUD

M. Christophe REMAUD
ZA Les Acacias
85430 LA BOISSIÈRE DES LANDES
Tél. 02 51 34 15 56

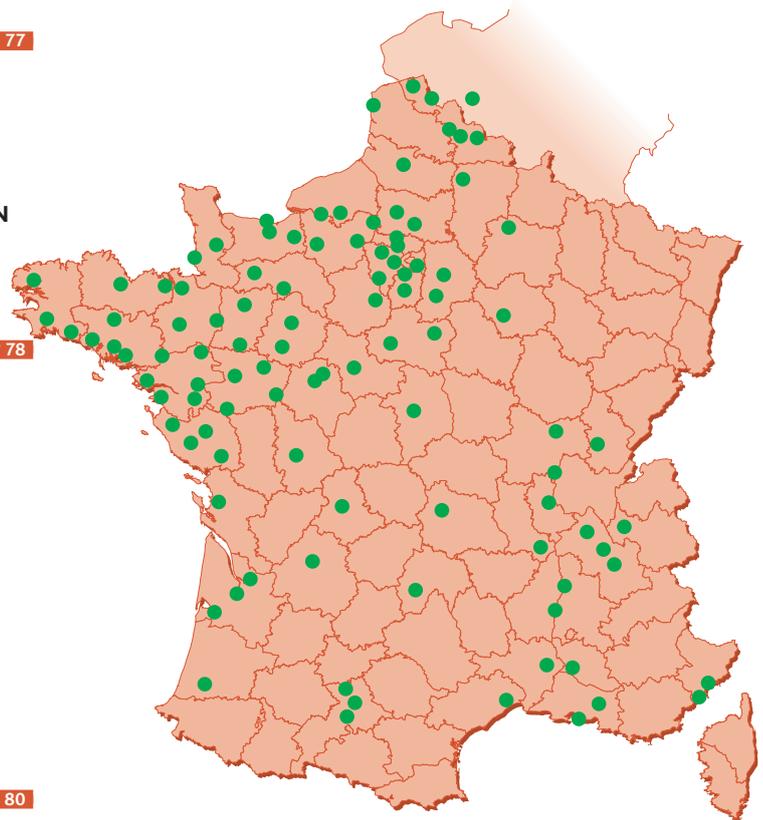
ENT. TALON

M. Maxime TALON
Z.A. La Lune
85200 LONGÈVES
Tél. 02 51 69 79 58

DÉPARTEMENT N° 86

ENT. BERLAND-LIAUD

M. Hervé BERLAND
ZA La Pazioterie
86600 COULOMBIERS
Tél. 05 49 44 95 40



DÉPARTEMENT N° 87

AF AMÉNAGEMENTS

Limoges
M. David BRODY
14, rue Marthe Dutheil
87220 FEYTIAT
Tél. 05 55 57 12 69

DÉPARTEMENT N° 91

SARL ERIC SAMMUT

Secteur : Bièvres, Monthléry,
Arpajon
M. Eric SAMMUT
28 av. Claude Nicolas Ledoux
78114 MAGNY LES HAMEAUX
Tél. 01 30 47 43 50

ENT. CARPENTIER

M. Xavier CARPENTIER
17 ter rue des Rochettes
91150 MORIGNY CHAMPIGNY
Tél. 01 64 91 08 56

DÉPARTEMENT N° 95

ENT. DELAHAYE STEPHANE

M. Stéphane DELAHAYE
4 Rue Désiré Martin
95270 BELLEFONTAINE
Tél. 01 34 71 98 42

ENT. LECAPLAIN

M. Olivier LECAPLAIN
29 rue François Collas
95660 CHAMPAGNE-SUR-OISE
Tél. 01 34 70 43 87

BELGIQUE

ENT. LESENS

M. Benoit LESENS
7800 ATH (BELGIQUE)

Les membres du réseau Daniel Moquet
sont des entrepreneurs indépendants.

www.daniel-moquet.com

N° Vert 0 800 50 00 45

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE EN FRANCE METROPOLITAINE